

Architektura Szczawnicy-Zdroju

Architektura uzdrowskowa

Znaczącym elementem uzdrowiska jest jego architektura. Nie jest monumentalna ani prowokacyjna. Raczej dopasowana do krajobrazu, otwarta na piękne otoczenie, ale i pozwalająca zachować intymność. Wszak służy głównie tym, którzy chcą zregenerować nadwątlone chorobą siły, poddać się leczniczym zabiegom i unikając nadmiernego wysiłku, przyjemnie wypocząć.

Poddasza zaadaptowane na pełniące funkcje mieszkalne, drewniane balkoniki, ganki, werandy czy rzeźbione obramienia okien to typowe elementy polskiej architektury uzdrowskowej XIX w., jakiej liczne przykłady do dziś stroją zakątki Szczawnicy.

Szczególnie bogata jest w nie ulica Zdrojowa i plac Dietla, przy którym znajduje się m.in. zbudowana w 1852 r. willa Szwajcarka Górna, w której swego czasu wypoczywał Kazimierz Przerwa-Tetmajer, budynek Stara Kancelaria wzniesiony w latach 1864-65 czy willa Pałac wystawiona w 1864 r.

Ta ostatnia należała kiedyś do Władysława Szalaya i jego ojca Józefa uważanego za właściwego twórcę uzdrowiska. Józef Szalay od 1839 r. niemal przez 40 lat skutecznie starał się o jego rozwój i reklamę, to on wydał pierwszy przewodnik po Szczawnicy oraz Album Szczawnicki z własnymi rysunkami ukazującymi miejscowość i jej górskie okolice.



Pensjonat Karkonoski
W Karpaczu
Tel. 075 75 32 308
www.karkonoski.com



Pensjonat Bałtyk
W Rewalu
Tel. 091 38 62 820
www.bałtyk.pl